

PROYECTO
PLAN LECTOR:
**“Si leo...
no estoy solo”.**

Coordinadora del Plan:

Susana González Prieto

Profesores colaboradores:

- M^a del Carmen Batista García
- Ana Berta Felipe Domínguez
- Gladys Jesús García Marrero
- Isaac Valentín Rodríguez Gutiérrez
- Juan Pablo López Venasco
- Alejandra Fariña Encinosa



PROYECTO PARA EL DESARROLLO DE PLAN DE LECTURA Y DE ESCRITURA

CURSO: 2010/2011

- 1. ANÁLISIS DE CONTEXTO.**
- 2. ANÁLISIS DE ADQUISICIÓN DE RECURSOS.**
- 3. COHERENCIA DEL PLAN LECTO ESCRITOR CON EL PEC DEL CENTRO.**
- 4. OBJETIVOS:**
 - a. EN RELACIÓN CON EL ALUMNADO.**
 - b. EN RELACIÓN CON EL PROFESORADO.**
 - c. EN RELACIÓN CON LAS FAMILIAS.**
- 5. PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN DIDÁCTICA.**
- 6. COMPETENCIA DIGITAL DEL PLAN: “APRENDEMOS A INVESTIGAR”.**
- 7. GENERALIZAMOS EL CURRÍCULO.**
- 8. ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**
- 9. INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS: FORMACIÓN Y COLABORACIÓN CON ELLAS.**
- 10. FORMACIÓN DEL PROFESORADO: ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DEL PLAN. LA EVALUACIÓN.**
- 11. COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES.**
- 12. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA.**
- 13. PRESUPUESTO SOLICITADO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO.**
- 14. DOCUMENTACIÓN BIBLIOGRÁFICA CONSULTADA.**

“SI LEO NO ESTOY SOLO”:

En esta pequeña frase, queremos recoger toda la información que un libro nos puede y nos debe transmitir y así queremos desde este Claustro hacerlo llegar a todos nuestros alumnos y alumnas, así como a las familias.

Con el libro jugamos, descubrimos otras formas de vivir, de viajar, de ampliar nuestro mundo, de relacionarnos, de comunicarnos con nuestros amigos y con nuestras familias.

Con un libro nos reímos, jugamos, imaginamos, aprendemos, pensamos y en definitiva, crecemos.

Con este lema, pretendemos crear un ambiente motivador para que la lectura se convierta en un hábito y no en una tarea. Una fuente de juego y de acompañamiento. Acompañará a cada mascota de la biblioteca del aula y al Centro en general, así como será referencia en cada taller que se realice, bien sea de pautas de animación a la lectura, de dinamización de la biblioteca así como de los diferentes trabajos que se lleven a cabo por cada nivel.

1. ANÁLISIS DE CONTEXTO.

Este Plan, nace con la finalidad de mejorar la respuesta desde el aula, a la necesidad de desarrollar de manera efectiva una vía de aprendizaje alternativa al trabajo tradicional, con el fin de potenciar en nuestros alumnos y alumnas un enfoque global del aprendizaje de las Competencias Básicas.

Nos encontramos en un Centro en el que, el alumnado, por diversas razones, no siempre proviene de un entorno estimulante hacia actividades culturales relacionadas con la lecto escritura, lo cual a su vez revierte en la falta de hábito lector y escritor así como de escasa competencia informacional (uso y manejo de diversos formatos para leer y escribir).

Esto, genera diversidades muy dispares en una misma aula, por lo que necesitamos dar respuesta de una manera individualizada a la estimulación de la lecto escritura favoreciendo en la medida de lo posible, las diferentes inteligencias, valorando para ello los grados de autonomía del alumnado al que va dirigido, teniendo en cuenta la evolución que a lo largo de toda la escolaridad obligatoria experimentan los alumnos.

A su vez, vemos necesario potenciar en nuestro alumnado, estrategias de aprendizaje de memoria, cognitivas, de compensación, meta cognitivas, así como afectivas y sociales, dado que uno de los apartados más precarios con los que nos encontramos en el aula, es la capacidad de extrapolar e interrelacionar los aprendizajes, tanto de manera individual como en grupo, respetando al compañero (saber escuchar al que habla, mejorar la capacidad de atención, no interrumpir de manera continua, .etc.) y a su vez, poder aplicarlo en el entorno que les rodea, cumpliendo con ello uno de los objetivos generales de la educación formal de la escuela.

Teniendo en cuenta la definición que en el PIRLS (estudio internacional de Progreso en Comprensión Lectora) se da sobre la capacidad lecto escritora entendiéndose ésta como la “habilidad para comprender y utilizar las formas lingüísticas requeridas por la sociedad y/o valoradas por el individuo), recogemos y destacamos la “guía” para definir nuestros objetivos en este Plan lector, es decir: la habilidad para comprender y utilizar las formas lingüísticas, (subrayando el carácter aplicado o “competencial” del conocimiento de la lengua en distintas situaciones de la vida), la habilidad para construir significado a partir de una variedad de textos, destacando la interacción entre el lector y el texto, sea éste de muy distinto tipo y formato (cuentos, libros, textos electrónicos, folletos con texto escrito e imágenes, etc), así como la habilidad de leer para aprender y para el disfrute personal, poniendo el acento en que la lectura se realiza con distintas finalidades, pero fundamentalmente dos: para obtener información y/o como fuente de placer, compartiendo experiencia con otros lectores.

A su vez, la definición de la competencia lectora según el informe PISA, la entiende como la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad.

Enlazando con la justificación hasta ahora mencionada, en este Proyecto, partimos del nivel de competencia lectora de cada alumno, valorando qué hábitos lectores y escritores se presentan en los alumnos y en su entorno, lo cual nos ayudará a tomar decisiones a la hora de elegir tanto los temas a trabajar como el tipo de actividades que nos ayuden a llevarlo a cabo y buscando como meta el alcanzar en nuestros alumnos y alumnas una comprensión lecto escritora acorde con las definiciones señaladas anteriormente.

2. ANÁLISIS DE LA ADQUISICIÓN DE RECURSOS:

Para poner en marcha el Plan, se toman los siguientes acuerdos organizativos y de recursos:

➤ **Organización de tiempos:**

horarios de lectura por cada nivel: se estipula un mínimo de una hora a la semana dedicada de manera específica a llevar a cabo actividades relacionadas con la lectoescritura, lo cual deberá de complementarse generalizando los ejercicios propuestos a las diferentes áreas de trabajo.

coordinación del profesorado: se establece una reunión mensual para ir evaluando la puesta en práctica de lo establecido a lo largo de ese mes correspondiente con el coordinador de cada ciclo. De manera trimestral, los coordinadores de cada ciclo se reunirán con la coordinadora del Plan de Lectura para analizar el seguimiento del Plan Lector. Estas sesiones se recogerán dentro del horario establecido como actividad exclusiva para las reuniones grupales y dos sesiones semanales para la coordinadora del Proyecto dentro del horario lectivo, con la finalidad de tener un espacio específico que contribuya a realizar todas las tareas necesarias para llevar a cabo el trabajo.

coordinación con las familias a través del APA: el equipo de trabajo que lleve el Plan se reunirá de manera trimestral para coordinar las acciones a seguir.

Organización de espacios: dentro del aula, se realizará entre tutores y alumnos un espacio dinámico en la medida de lo posible para resaltar una biblioteca de aula, donde cada clase elegirá su “mascota”, su nombre y se dinamizarán las diferentes actividades. Por otra parte, se elaborará en la medida de las posibilidades un horario de visitas a la biblioteca del Centro, con el fin de que todos los alumnos pasen por ella y disfruten de las colecciones específicas para cada nivel, aparte de utilizarla como zona de recursos para sus estudios.

Recursos materiales y humanos con los que contamos:

Los recursos físicos con los que contamos en el Centro, como fondo de biblioteca son los siguientes:

- .“Regreso al cuaderno de hojas blancas” de José M^a Merino .Ed. Anaya
- .“Una oruga con sorpresa” de Ana Luisa Fernández Díaz. Ed. Anaya
- .“La leyenda de San Jorge” de Jordi Vinyes y Fina Rifà. Ed. La Galera
- .“Pinto, Pinto, gorgorito” de Pedro Cerrillo. Ed. Alfaguara
- .“El dragón y la mariposa” de Michael Ende. Ed. Alfaguara
- .“Los lunares de Renata” de Rafael Ordóñez. Ed. Alfaguara
- .“No quiero un dragón en mi clase” de Violeta Monreal. Ed. Anaya
- .“Nela y el ratón Pérez” de Alejandra Vallejo Nájera. Ed. Alfaguara
- .“Hoy no me quiero levantar” de Lola Suárez. Ed. Anaya
- “Sapo y Sepo un año entero” de Arnold Lobel. Ed. Alfaguara
- .“Día de perros” de Violeta Monreal. Ed. Anaya
- .“No funciona la tele” de Glenn Mccoy. Ed. Alfaguara
- .“Alex, Luisito el osito y un montón de huevos fritos” de Ana Roseti. Ed. Alfaguara
- .“Osito” de Else Holmenlund Minarik. Ed. Alfaguara
- .“Coleta la poeta” de Gloria Fuertes. Ed. Miñon
- .“Un duende a rayas” Ed. S.M.
- .“Cuentos para todo el año” de Carles Cano ed. Anaya
- .“Oposiciones a bruja y otros cuentos” de José Antonio Cañizo Ed. Anaya
- .“Memorias de una gallina” de Concha López Narvaez Ed. Anaya
- .“Alejandro no se ríe” de Alfredo Gómez Cerdá. Ed. Anaya
- .“Los traspies de Alicia Paf” de Gianni Rodari. Ed. Anaya
- .“Hermano de los osos” de Kathe Recheis. Ed. Anaya
- .“El último elefante blanco” de Marta Osorio Ed. Anaya

- . "El niño que quería ser Tintín" de Santiago García Clairc. Ed. S.M.
- . "La nube transparente" de Emilio González Déniz. Ed. Anaya
- . "El dedo mágico" de Roald Dahl Ed. Alfaguara
- . "35 Kilos de esperanza" de Anna Gavalda. Ed. Alfaguara
- . "Piojos y tarea" de Lola Suárez. Ed. Anaya
- . "De profesión fantasma" de H. Monteilhet Ed. SM
- . "La isla de las montañas azules" de Manuel Alonso. Ed. Anaya
- . "Charli y la fábrica de chocolate" de Roald Dahl. Ed. Alfaguara
- . "Ben quiere a Anna" de Peter Hartling. Ed. Alfaguara
- . "Érase una vez D. Quijote" Adaptación de Agustín Aguilar Ed. Vicens Vives
- . "Otra vez D. Quijote" Adaptación de Agustín Aguilar
- . "Matida" de Roald Dah Ed. Alfaguara
- . "Las botas rojas" de Karlos Linazsoro Ed. Anaya
- . "Pobre Manolito" de Elvira Lindo Ed. Alfaguara
- . "La bolsa o la vida" de Hazael Townson. Ed. Anaya
- . "Los trapos sucios" de Elvira Lindo. Ed. Alfaguara
- . "Dame un beso Larissa Larusse" de Lukas Hartmann Ed. Anaya
- . "El hombrecito vestido de gris y otros cuentos" de Fernando Alonso Ed. Alfaguara
- . "Los niños más encantadores del mundo" de Gina Ruck Pauquet Ed. Alfaguara

Consideramos que dicho fondo es insuficiente para llevar a cabo un plan de estas características.

Por otra parte, en relación a los recursos humanos, contamos con todos los tutores de las diferentes etapas educativas que se imparten en este Centro. Además, contamos con la colaboración activa del AMPA lo cual nos servirá para llevar a cabo actividades fuera del Centro que nos ayuden a enriquecer este Proyecto.

3. COHERENCIA DEL PLAN LECTO ESCRITOR CON EL PEC DEL CENTRO.

El Plan se enmarca dentro de lo estipulado en el PE C en relación a la mejora de la calidad y equidad de la atención educativa prestada, así como a la potenciación de la autonomía y autoevaluación de las prácticas pedagógicas, enriqueciendo el currículo tanto en información como en conocimientos mediante la participación democrática, las prácticas de orientación así como con la iniciativa de poner en marcha Proyectos compartidos e interdisciplinarios.

A su vez, en el PAT del Centro, se reflejan como fines fundamentales el favorecer la educación integral del alumno, potenciando una educación personalizada así como el mantener la cooperación educativa con las familias.

Todos estos aspectos enlazan con el desarrollo del Plan Lector que aquí presentamos.

4. OBJETIVOS:

a. EN RELACIÓN CON EL ALUMNADO.

b. EN RELACIÓN CON EL PROFESORADO.

c. EN RELACIÓN CON LAS FAMILIAS.

OBJETIVOS:

Es por ello que, una vez valoradas las necesidades que como claustro se detectan en el aula, nos planteamos lo siguiente:

a. EN RELACIÓN CON EL ALUMNADO.

4.a.1 Descubrir el placer de la lectura. Dado que se considera que es la experiencia emocional que desencadena la lectura. Será fundamental que los alumnos puedan ir elaborando criterios propios para seleccionar los textos que lee, así como para valorarlos y criticarlos desde sus inicios en la escuela.

4.a.2 Localizar y obtener información explícita de un texto presentado.

4.a.3 Realizar inferencias directas no indicadas en el texto a su vida cotidiana.

4.a.4 Interpretar e integrar las ideas e informaciones que se le presentan de forma contextualizada.

4.a.5 Analizar y evaluar el contenido, el lenguaje y los elementos contextuales, a partir del conocimiento y comprensión del mundo que como lectores van adquiriendo.

4.a.6 Conocer e integrar la biblioteca, tanto de aula como de centro y su funcionamiento en el trabajo diario, en la medida de los escasos recursos con los que contamos nos sea posible.

4.a.7 Aprender a localizar los fondos en la biblioteca, tanto de aula como de centro, enlazando esto con el objetivo anterior como parte interiorizada de una nueva manera de trabajar, incorporando la búsqueda y la investigación en la metodología cotidiana.

b. En relación con el profesorado implicado

El profesorado implicado en este Plan Lector, buscamos el dar respuesta a la pregunta ¿para qué leer? Puesto que un indicador de nuestra competencia reside ahí, en la posibilidad de utilizar las estrategias necesarias para cada caso. Esto, hace que las tareas que diseñamos de manera conjunta, sirvan a la finalidad de conseguir responder a tal planteamiento en función del texto que vamos a trabajar con nuestros alumnos y alumnas: así, iremos planteando si lo que queremos es utilizar un texto para obtener una información precisa, o para seguir unas instrucciones, o para obtener una información de carácter general, para memorizar, para revisar un escrito propio, para leer por placer, para practicar la lectura en voz alta, o bien para dar cuenta de que se ha comprendido lo que se ha leído. Es por esto que, dadas las necesidades detectadas, **establecemos los siguientes objetivos:**

4.b.1 Participar en la elaboración de técnicas de evaluación empleadas para iniciar el proceso de análisis, con el fin de establecer un punto de partida común.

4.b.2 Elaborar una línea coherente en el establecimiento de las actividades dentro de cada ciclo y /o departamento de cómo abordar el trabajo con el Proyecto, con el fin de evitar grandes diferencias entre grupos de un mismo nivel.

4.b.3 Unificar los objetivos aprobados para el Proyecto, aplicándolos en cada nivel escolar, adaptando a las características del grupo para que, progresivamente se vayan cumpliendo con el mismo orden organizativo.

4.b.4 Proponer las actividades, al menos por nivel mediante las reuniones de coordinación de manera anticipada al siguiente trimestre.

4.b.5 Analizar de manera conjunta mediante las reuniones de coordinación de nivel los resultados a la hora de llevar a cabo las actividades propuestas.

4.b.6 Creación de una base documental y fuente de formación e información que sirva de intercambio de experiencias y de actividades, con el fin de que, cada tutor – tutora pueda seleccionar aquellas actividades que considere más atractivas para aplicar en el aula, de acuerdo con las características específicas del grupo de trabajo, así como para intercambiar y proponer la riqueza del bagaje que cada uno lleva trabajando en el aula a lo largo de los cursos anteriores.

c. En relación con las familia

Teniendo en cuenta la importancia del papel de la familia en el desarrollo de los hábitos lectores de sus hijos e hijas, como ámbito educativo básico se exige que también desde el aula se contemplen acciones que posibiliten y favorezcan su implicación en la promoción de la lectura y la escritura.

Por eso nos **marcamos como objetivos básicos** los siguientes:

4.c.1 Sensibilizar e informar a las familias acerca de la relevancia de los aprendizajes relacionados con la lectura y con la escritura.

4.c.2 Implicar, en la medida de lo posible, a las familias en el apoyo al aprendizaje y desarrollo lecto escritor del alumnado

4.c.3 Fomentar el uso y aprecio de la Biblioteca como centro de documentación y lugar de formación primero en la de aula y si es posible en la del Centro.

4.c.4 Ayudar a los padres a interiorizar pequeñas estrategias que les ayuden a potenciar las actividades lecto escritoras en la casa.

5. PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN DIDÁCTICA:

De los objetivos generales pueden derivarse una serie de principios didácticos que marquen pautas de actuación para un tratamiento sistemático y coherente de la lectura, escritura y alfabetización en todas las áreas y materias curriculares, así como la contribución de las áreas al desarrollo del Plan de lectura y a la progresiva adquisición de las competencias básicas. Para dar forma a nuestro Proyecto, nos basamos en la búsqueda de respuestas a las siguientes preguntas: ¿qué entendemos por leer?, ¿es lo mismo competencia lectora que comprensión lectora?, así como ¿qué competencias podrían desarrollar cada concepto?

A continuación, intentamos plasmar lo que consideramos como una respuesta abierta a cada una de las preguntas anteriores:

5.1 ¿qué entendemos por leer?

Como ya hemos desarrollado anteriormente, partimos de la base de que la respuesta a esta cuestión va estrechamente ligada a la capacidad de competencia lectora.

5.2 ¿es lo mismo competencia lectora que comprensión lectora?

Siguiendo el informe PISA, se adoptó la siguiente definición de competencia lectora: como la “capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad” y dicha competencia está condicionada por dos principales propósitos: la lectura como experiencia literaria (generalmente realizada para disfrute personal) y la lectura para la adquisición y uso de información (realizada como parte de la interacción social o, más habitual con niños de corta edad, como instrumento de aprendizaje)

La competencia lectora, la adquirimos mediante el conocimiento y trabajo de dos tipos de textos: continuos (compuestos por una serie de oraciones que, a su vez, se

organizan en párrafos. Pueden ser: narración, exposición, descripción o la argumentación) y discontinuos (como pueden ser la lectura de tablas, cuadros y gráficos, diagramas, mapas, formularios, anuncios, recetas.. etc). Dicha competencia, una vez integrada y generalizada nos permitirá alcanzar la capacidad de leer propiamente dicha de forma comprensiva. Ambos conceptos van estrechamente vinculados creciendo de la mano.

Por esto, en nuestro Proyecto manejaremos los diferentes tipos de textos, para alcanzar una comprensión lectora que nos ayude a alcanzar la competencia lectora.

5.3 ¿qué competencias podrían desarrollar cada concepto?

Creemos importante trabajar la competencia para obtener información, la competencia para desarrollar una comprensión general de un texto, la competencia para elaborar una interpretación, la competencia de reflexionar y valorar el contenido del texto así como la forma del texto.

De acuerdo con lo anteriormente expuesto, los principios a desarrollar se resumirían en:

- partir del análisis de las necesidades.
- favorecer la integración curricular de la lectoescritura y de la alfabetización de la información.
- establecer un referente didáctico para el profesorado en la elaboración y aplicación de las programaciones docentes.
- potenciar el funcionamiento de la biblioteca escolar como centro de recursos.
- estimular el empleo de metodologías activas y aprendizajes más significativos para el alumnado.
- estimular el trabajo cooperativo entre el profesorado.
- tomar un papel referente como elemento dinamizador de la lectura y escritura de las nuevas alfabetizaciones en el centro y en el entorno.

6. COMPETENCIA DIGITAL DEL PLAN: APRENDEMOS A INVESTIGAR:

En este apartado, creemos que es muy necesario tanto para la facilitación y coordinación del profesorado implicado en el Proyecto, como para la familiarización de los alumnos y alumnas con las fuentes de búsqueda, así como para acercar a la familia a nuestro Proyecto la **creación de un blog** mediante el cual, se pueden ir enriqueciendo no solo las posibles fuentes de consulta, sino que, de una manera periódica ir actualizando todo aquello que consideremos relevante relacionado con la

lectura: fechas de exposiciones o ferias, banco de recursos de textos, así como enlaces de interés que nos faciliten la dinamización de nuestros trabajos. Se pueden también colgar las fotos de trabajos específicos a las actividades relacionadas con la lectura, etc. Dicho documento, se irá modificando temporalmente.

Por otra parte, tanto desde el aula Medusa como desde la biblioteca, tenemos acceso para que los alumnos puedan buscar en fuentes telemáticas aquella documentación que desde la red les ayude a investigar en sus aprendizajes. El uso de estos formatos desde edades tempranas, nos ayudará a ahondar en los nuevos campos del aprendizaje siendo tan favorecedor para aquellos alumnos que presenten alguna dificultad a la hora de aprender, dado su carácter motivador, como para aquellos más aventajados que pretendan mejorar y ahondar en los conocimientos trabajados, o bien que despierten su interés.

7. GENERALIZAMOS EL CURRÍCULO:

Los objetivos y principios didácticos que hemos reflejado hasta ahora, quedan plasmados en la programación didáctica de las diversas áreas curriculares, de manera transversal en nuestras tareas programadas a lo largo del curso, así como las orientaciones para lograr el desarrollo de las CCBB. Este apartado es esencial para que el desarrollo de la competencia lectora y el fomento del hábito lector y escritor impregnen las actividades cotidianas del aula.

Las acciones, tareas o actividades concretas que vayamos a realizar desde los distintos ámbitos que conforman nuestra realidad educativa, serán los siguientes:

- ✓ **A nivel curricular:** hay que revisar las estrategias utilizadas y programar las lecturas, la escritura y la alfabetización informacional en las áreas para que las orientaciones generales lleguen al aula.
- ✓ **A nivel organizativo:** establecer tiempos y espacios de lectura, de uso de biblioteca, de aula informática, así como asignar horario para coordinar el plan.
- ✓ **A nivel profesional:** un compromiso de revisión de nuestras prácticas, incorporando enfoques funcionales e integradores.
- ✓ **A nivel social:** plantear acciones para implicar a las familias así como para aprovechar los recursos que se enmarcan en el ámbito escolar (Ayuntamiento, biblioteca municipal.etc)

Las actividades que a continuación proponemos, van enlazadas a las siguientes estrategias de lectura:

5.1 Previas a la lectura: son las que permiten dotarse de objetivos de lectura y actualizar los conocimientos previos relevantes. Esto lo activamos mediante las

preguntas: ¿qué tengo que leer?, ¿para qué tengo que leerlo?, ¿qué se yo acerca del contenido del texto? Recalcamos aquí la necesidad de partir siempre de lo que ya saben y conocen de manera interiorizada, con el fin de evitar el aburrimiento y la falta de interés ya incluso antes de empezar.

5.2 Durante la lectura: son las que permiten establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar decisiones adecuadas ante errores o fallos en la comprensión. Por ejemplo, reconocimiento rápido de palabras, integrar la información al conocimiento previo, abordar errores, o evaluar y comprobar si se va entendiendo el texto.

5.3 Después de la lectura: son las dirigidas a recapitular el contenido, a resumirlo y a extender el conocimiento que mediante la lectura se ha obtenido. Por ejemplo, recapitular, resumir, relacionar lo leído con otros temas, estimular la interpretación personal, analizar y valorar distintos aspectos de la lectura (ideas expuestas, acciones de personajes, secuencias de hechos, etc).

Se puede reconstruir individual o grupalmente las ideas principales, secuenciar las partes del texto, realizar resúmenes orales con ayuda del profesor, apoyarnos en imágenes, realizar prácticas de grupo para compartir ideas, emociones provocadas por la lectura, formular y responder preguntas sobre el texto, así como estimular la realización de comentarios espontáneos del alumnado con el fin de compartir ideas, impresiones y emociones.

Partimos de una división temporal a lo largo de cada trimestre durante toda la Etapa de Primaria con el fin de que en cada aula se manejen a lo largo del curso escolar los diferentes formatos de texto, de tal manera que **las actividades a trabajar girarán en torno al siguiente esquema:**

Primer trimestre: cuento, formato de carta, menú y poemas.

Segundo trimestre: logotipos, eslóganes y la prensa.

Tercer trimestre: el cómic y la fotonovela.

A lo largo de las diversas Unidades Didácticas, se incluirán en las correspondientes programaciones actividades dirigidas al trabajo de estos formatos de texto, asumiendo que el grado de implicación, elaboración y generalización irá creciendo a medida que el nivel de los alumnos avanza.

Teniendo en cuenta estas pautas, enlazaremos un texto concreto a trabajar por cada Unidad Didáctica que desarrollemos en el aula; de esta manera, el plan lector se sumerge en la didáctica diaria, **relacionando todo con todo**. Cabe recordar que dichas actividades quedan sujetas al interés del tutor y del grupo concreto tanto para

adaptarse a los niveles correspondientes como para ir enriqueciéndose con las aportaciones que por su experiencia los profesores vayan aportando.

8. ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

El desarrollo de la competencia lectora y escritora constituye un objetivo educativo básico de enorme incidencia en la consecución de numerosos aprendizajes. Por ello es necesario que en el marco de este Plan establezcamos pautas de actuación educativas con el fin de dar una respuesta adecuada al alumnado que presenta dificultades de aprendizaje relacionadas con la lectura, la escritura y las habilidades de información y/o que requieran medidas de apoyo o refuerzo.

Partiendo de las actividades que planteamos para todo el grupo, desarrollamos éstas de forma paralela, de tal manera que ayudarán a establecer puentes de apoyo y ayuda para aquellos alumnos y alumnas que presentan más dificultades tanto en la cantidad de información que son capaces de manejar, como en la calidad de la misma:

En función del nivel de comprensión que el alumno o alumna tenga, dividir el mismo texto que trabajan todos en diferentes objetivos de comprensión:

Para los que presentan un nivel bajo:

- reconocer un detalle *¿...cómo era el lobo, grande, mayor, alto...?*
- localizar una parte muy específica del relato
- hacer inferencias claramente sugeridas por el texto.
- Localizar y reproducir de manera explícita y literal información fácilmente accesible (por ejemplo, al comienzo del texto)
- Buscar palabras o frases
- Identificar el ambiente de la historia
- Buscar la idea principal.

Para los que presentan un nivel medio:

- Identificar acontecimientos centrales
- Identificar detalles
- Hacer inferencias directas sobre rasgos o sentimientos de los personajes
- Hacer conexiones entre las partes del texto
- Inferir aspectos gramaticales en el texto (identificar el artículo, el nombre...etc.) enlazando de manera clara con aspectos del área curricular de LCL.

Para los que presentan un nivel alto:

- Facilitar el intercambio de alumnos de una misma zona de desarrollo próximo. A pesar de que, cuando se distribuyen las mesas, los grupos, se tenga en cuenta el criterio de heterogeneidad, los niños y las niñas con más dificultades

deberían de aprovecharse de los alumnos más aventajados, lo cual les da un apoyo muy estimulante para estos últimos.

- Participar en la evaluación de las actividades, como fuente de estimulación a la hora de trabajar.
- Favorecer la opcionalidad de elección, y la ayuda pedagógica entre iguales.

9. INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS: FORMACIÓN Y COLABORACIÓN CON ELLAS:

Hemos optado por aplicar a lo largo de este curso la premisa de: **“no dejes de leerles cuando ya sepan hacerlo. Les gusta seguir escuchando historias en voz alta a cualquier edad”**; es por ello que partimos de que la influencia a lo largo de toda la vida es decisiva para la práctica frecuente de la lectura, por lo que planteamos para empezar las siguientes **actividades**:

9.1 Desarrollar talleres de **lectura compartida** para enseñar a las familias a establecer un vínculo afectivo con el libro y a mostrar interés por el conocimiento desde edades muy tempranas. Realizar recomendaciones de libros según las edades. En este Proyecto, empezáramos por los alumnos de infantil y Primer Ciclo de Primaria.

9.2 Trabajar durante un período de tiempo (que irá variando según vayamos desarrollando el Plan) con un tema determinado en el que las maestras, padres y madres y alumnos-as, lean **el mismo formato**, se hagan actividades diversas y un día se pongan en común. Esto se corresponderá con los temas trabajados en el aula; por ejemplo: la elaboración de un menú, cuando se trabaje el tema de la nutrición , (enlazando además con los trabajos realizados por el Proyecto de Salud al que está adscrito el Centro).

10. FORMACIÓN DEL PROFESORADO: ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DEL PLAN. LA EVALUACIÓN.

Uno de los principales requisitos para llevar a cabo de una forma coordinada nuestro Proyecto, consiste en hacer partícipe al profesorado del Centro del mismo, por lo que la primera medida a tomar se estableció en informar por parte de la coordinadora del Proyecto mediante una reunión grupal de aquellos aspectos que son necesarios registrar en el Plan lector, así como informar de la aplicación y uso de técnicas de análisis DAFO utilizadas como punto de partida para dar forma propia y concreta a nuestras características como Centro. Con ello, junto con unos cuestionarios de recogida de aspectos como: objetivos a conseguir, entre otros aspectos, nos sirven como punto de partida.

Por otra parte, se establece que cada ciclo por mediación de una reunión mensual, recogerá aquella información que los tutores vayan recogiendo de la puesta en marcha del mismo, al

igual que las carencias y necesidades, de tal manera que, de forma trimestral los coordinadores de ciclo (en Primaria) y el coordinador de Secundaria se reunirán con la coordinadora del Plan Lector para poder analizar, modificar y mejorar en aquellas actividades que bien por falta de tiempo, recursos..etc., es necesario trabajar y/o modificar.

en la zona compartida Medusa, donde se va ampliando toda aquella documentación que se va recogiendo, junto con el banco de datos aportado por los profesores colaboradores (véase biblioteca de Centro) de manera que la puesta conjunta del trabajo nos ayude a mejorar la formación y la difusión de todo lo que vayamos realizando.

Para esto, también nos será muy útil el uso y manejo del blog.

Desarrollamos por tanto varias formas de formación, organización y evaluación, recogidas en los siguientes puntos:

- Grado de eficacia de las reuniones de coordinación
- Grado de consecución de los objetivos programados
- Grado de contribución al desarrollo de CCBB
- Desarrollo del Plan de Lectura de cada área o materia
- Valoración del grado de aprovechamiento de los recursos
- Organización y gestión de la biblioteca en relación con el Plan Lector
- Actividades programadas y grado de participación
- Formación de profesorado: demandas, cobertura e implicación
- Grado de participación de las familias
- Colaboración de otras instituciones.

A finales del curso escolar 2010 / 2011 de manera probable a finales del mes de mayo, se elaborará un pequeño cuestionario para que los tutores puedan reflexionar sobre los puntos señalados y que a su vez elevarán al coordinador de ciclo para llevar a la reunión con la coordinadora del Proyecto, con la finalidad de poder evaluar y mejorar de cara al siguiente curso en vistas de continuar con posterioridad.

11. COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES:

Aprovechando las horas asignadas a la coordinadora del Plan, se dedicará una pequeña parte del tiempo para buscar aquellas ayudas o actividades programadas por diversas entidades para valorar la posibilidad de ser aprovechadas por el Centro, con el fin de poder cada vez en mayor medida ir enriqueciendo el Plan enmarcándolo en una mayor integración de los aprendizajes y por lo tanto, contextualizándolos.

12. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA:

Con el fin de facilitar el intercambio de la información, los participantes en el Plan serán los siguientes:

Un representante de cada ciclo, desde la etapa de Infantil a la de Secundaria, lo cual nos ayudará a cohexionar las actividades así como de dar continuidad a los aprendizajes.

La coordinadora, que propondrá mejoras como la realización física del blog en el Centro así como la recopilación y seguimiento de las actividades propuestas.

Una representante de la Dirección del Centro, que además ayudará a unificar las actividades con el APA.

Mediante las reuniones periódicas, el propio Plan se irá retroalimentando.

Partimos de la siguiente propuesta:

Educación Infantil:

- Lectura diaria de cuento
- Representación de cuentos
- Trabajo con guiñol
- Zona de imprenta por aula en el nivel de 5 años
- A lo largo del ciclo, conocimiento, e iniciación a la lecto escritura de manera contextualizada con la realidad que viven los niños y las niñas.
- Participación del Proyecto Pialte
- Creación de biblioteca de aula

Primer ciclo de Educación Primaria:

- Lectura diaria en voz alta en todas las materias.
- Lectura comprensiva.
- Lectura libre.
- Formación de biblioteca de aula.
- Realización de “mascota de biblioteca”
- Formación de biblioteca de préstamo.
- La hora del cuento.
- Uso de carnet lector.

Segundo ciclo de Educación Primaria:

- Lectura encadenada, teniendo en cuenta la exactitud, la entonación, el ritmo, o el tono, realizándose en todas las áreas curriculares.
 - Lectura encadenada enfatizando los signos de puntuación.
 - Lectura silenciosa.
 - Lectura comprensiva.
-

- Partiendo de un texto adecuado a su edad, realizar una evaluación una vez por trimestre (leyendo el mismo texto en los tres trimestres) para controlar el aumento de palabras por minuto.
- Vocabulario. Técnicas de subrayado y búsqueda de significados.
- Animación a la variedad lectora (dentro de los formatos anteriormente secuenciados)
- Formación de biblioteca de aula, así como de mascota y nombre.
- Confección de “marca páginas” eligiendo lemas y motivos lectores (frases, autores..)
- Realizar juegos de expresión oral. Contar historias encadenadas, cambiando títulos, finales.etc.
- Desde todas las áreas, se potenciará el Plan Lector mediante trabajos de búsqueda de autores o artículos relacionados con el área que se esté trabajando.
- Uso de carnet lector.

Tercer ciclo de Primaria:

- Al igual que en ciclos anteriores, realización de biblioteca de aula, mascota, nombre y uso de carnet lector.
- Propuestas por parte de los alumnos de lecturas de diferentes formatos.
- Lectura en cualquier momento del libro que deben de tener en la mesa. Realización diaria.
- Trabajo de colecciones de libros de la biblioteca de aula. Todos el mismo libro. Después por parejas resumirán y realizarán una ilustración de cada capítulo, cambiando el título o la portada.
- Análisis de los diferentes elementos que forman el libro.
- Elaboración de un rincón de las recomendaciones en el corcho de clase (propuesto por los alumnos-as)
- Lectura de un mínimo de libros (establecido por cada nivel)
- Invención o adaptación de cuentos o de guiñoles para que se lean a los cursos más pequeños aprovechando fechas señaladas (navidad, día del libro, día de canarias..etc.)

Educación Secundaria Obligatoria

Pretendemos demostrar que sólo a través de un Plan Lector ordenado, inmerso en la programación y sistematizado desde 1º a 4º de Secundaria, y enlazando con la trayectoria de trabajo en la etapa anterior, se puede coadyuvar a la creación del hábito de la lectura. Para cada curso académico, disponemos un libro por alumno,

libros que son el resultado de un lento proceso de valoración y selección en el que hemos implicado a profesores y alumnado.

Para que un plan lector no obedezca al interés de determinados profesores, conviene que ese plan lector esté recogido en la programación de cada Departamento, refrendado por la Comisión de Coordinación Pedagógica y recogido en el PEC como una seña de identidad propia de un determinado centro educativo.

El desarrollo de un *Plan Global de Lecturas* requiere de una intervención amplia: un Plan Global de Lecturas debe considerarse como una actividad clave al servicio de la formación integral del alumnado, ya que a través de la habilidad lingüística de la lectura pueden lograrse con más eficacia las competencias que actualmente recoge la LOE. Nuestra propuesta de actuación se resume en el siguiente esquema:



El *Plan Lector* abarcaría también un conjunto de actividades que se habrán de realizar al margen de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, tal y como se recoge en el cuadro anterior. El desarrollo armónico de las siguientes actuaciones pretende contribuir a aumentar el nivel lector del alumnado, así como a mejorar distintas competencias.

1. Fomento de la lectura en el aula.

La lectura en voz alta semanalmente de un libro en horas rotatorias para que no tomen horas siempre de la misma asignatura. Las obras se escogerán en función del curso, siempre sujeta a cambios que se reflejarán en la PGA de cada curso.

No aspiramos a que se lean libros muy elaborados, sino más bien obras que contengan *valores literarios (clásicos) sin renunciar a ciertos valores éticos*. Se trata, en cualquier

caso, de una lectura formativa que busca fomentar la comprensión. Establecemos un plan lector por tanto, basado sobre todo en la mejora de la lectura comprensiva. Se programan tres libros, uno por evaluación y curso, que se han de leer en el aula con una periodicidad semanal en una hora de clase. Podría trabajarse la lectura en voz alta, en función siempre de la competencia lectora de los alumnos de un determinado grupo.

Las actividades que surjan de la lectura de un libro es algo muchas veces imprevisible, depende de la labor del docente, de su capacidad y de su entusiasmo, pero también de la cooperación de los alumnos. La actitud será siempre escuchar lo pertinente de cada obra, lo esencial de su mundo narrativo. Así el libro se transforma en una puerta abierta a la *creatividad*. Desde nuestro Plan Lector se intentan promover aquellas actividades que conviertan al libro y a la lectura en «protagonistas educativos». Muchas de estas actividades exceden la disponibilidad horaria contemplada en las programaciones de aula, pero nos referimos a ellas como un conjunto de posibilidades que enriquecen la formación de los alumnos.

Durante la hora de lectura se llevará a cabo la cumplimentación del Diario de lectura donde los alumnos pondrán la fecha y el número de páginas que leen en cada sesión, y acto seguido resumirán brevemente el contenido de lo leído.

2. WEB. Materiales.

Se trataría de utilizar algunos recursos informáticos en el aula. Al margen de la existencia de ciertas páginas web, debe ser un reto la realización de una carpeta de recursos TIC relacionada con la lectura.

3. Biblioteca. Biblioteca de aula. Rincón de lectura.

Nuestro objetivo es que se utilice tanto la Biblioteca como la biblioteca de aula o el rincón de lectura, donde haya un conjunto de libros que estén ordenados por ciclos. Estos libros están catalogados según el sistema CDU, pero están colocados en otros armarios, y su ubicación facilitará la organización dual de nuestra Biblioteca, entendida no sólo como lugar de trabajo y acceso a las fuentes de información, sino también y sobre todo como rincón donde se practica la lectura.

4. Préstamo.

Al margen de nuestro Plan, es objetivo prioritario favorecer el préstamo de libros. Por último, hay que dejar claro que conviene destinar una partida presupuestaria (aportaciones del CEO, del APA y otras instituciones públicas y privadas, así como donaciones) para la adquisición de libros, y también para la contratación de especialistas y la realización de cuantas actividades coadyuven al fomento de la lectura en el ámbito educativo de Secundaria.

El Plan Lector para Secundaria para este curso, establece los siguientes títulos:

1º ESO (Se comienza el plan lector como actividad del Plan de Sustituciones Cortas. En las horas de EPV o TEC, se puede seguir el PLAN LECTOR)

1º ESO A. El asesinato del profesor de lengua.

1º ESO B. La mirada oscura.

1º ESO C. El tesoro de Pagensand.

Al término de la lectura, se intercambiarán los libros de la siguiente manera:

1º A. El tesoro de Pagensand.

1º B. El asesinato de la profesora de Lengua.

1º C. La mirada oscura.

Al término de la lectura, se intercambiarán los libros de la siguiente manera:

1º A. La mirada oscura

1º B. El tesoro de Pagensand.

1º C. El asesinato de la profesora de Lengua.

2º ESO

2º ESO A. El señor de las bestias, Isabel Allende.

2º ESO B. El asesinato de la profesora de matemáticas, Jordi Serra i Fabra.

3º ESO

3º ESO A. Los diez negritos, Agatha Christie

3º ESO B. Cuentos del cero, Luis Balbuena

4º ESO.

4º ESO A. Tibicena.

13. PRESUPUESTO SOLICITADO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO.

Para fondos bibliográficos en el ciclo de Educación Infantil: 600 €

Para fondos bibliográficos en el Primer Ciclo: 1000 €

Para fondos bibliográficos en el Segundo Ciclo: 600€

Para fondos bibliográficos en el Tercer Ciclo: 600€

Para fondos bibliográficos en Secundaria: 600€

Para material fungible: 300€

Para apoyo a las actividades elaboradas con el AMPA: 400€

Para fondo de formación y de documentación para el profesorado: 300€

14.DOCUMENTACIÓN BIBLIOGRÁFICA CONSULTADA.

- _ Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE de 4 de mayo). Fundamentalmente su artículo completo 113, dedicado a regular el papel de las bibliotecas escolares.
- _ Decreto 26/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria (BOC de 6 de junio). Artículo 6.3
- _ Decreto 127/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria (BOC de 7 de junio). Apartado 7.3

En todos ellos se afirma que constituye un factor fundamental en el desarrollo de las competencias básicas y que estas deben ser abordadas desde todas las áreas y materias de la enseñanza básica, se está reconociendo la necesidad de impulsar un tratamiento integral y planificado de la lectura.

Artículos consultados:

- Solé I (1990) . “De la lectura al aprendizaje”. Estrategias de aprendizaje. En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Eds). Desarrollo Psicológico y educación II. Psicología de la Educación. Madrid: Alianza, 1999.
- Cassany, D (2003) “Teorías sobre el proceso de composición”, en :Describir al describir, Paidós. Barcelona

Planes de lectura consultados:

- Plan de Fomento de la Lectura y el Desarrollo de la Comprensión Lectora. Colegio Ntra. Sra. Del Pilar.
- Plan de lectura CEP La Laguna.
- Plan de lectura CEIP Araya.
- Plan de lectura Crece leyendo. Gobierno de Canarias.
- Plan de lectura y bibliotecas escolares de Canarias.

Páginas web y enlaces consultados:

- <http://Web.ecucastur.princast.es>
 - <http://Es.Wikipedia.org>
 - <http://Recursos.cnice.mec.es>
 - <http://Centros5.pntic.mec.es>
 - <http://Edebedigital.com>
-

- <http://Auladeletras.net>
- www.materialesdelengua.org
- <http://darlealalengua.blogspot.com>
- <http://alultimate.wikispaces.com>
- <http://familias.leer.es>
- www.begoñaiabarrola.es
- <http://gobiernodecanarias.org>