

DESTREZAS BÁSICAS PARA PRIMERO DE PMAR

Lo que a continuación se relaciona lo tiene el alumnado perfectamente trabajado en sus dos cuadernos (cuaderno general de la materia y cuaderno de ortografía)

LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

BLOQUE 1: Comunicarme

1. Sé redactar haciendo un esquema previo y organizando las ideas en párrafos, además de respetar el uso de sangrías y de utilizar conectores.
2. Leo un texto y soy capaz de distinguir las ideas principales y secundarias, así como de plasmarlas en un esquema.
3. Conozco las normas ortográficas básicas y no solo las aplico sino que soy capaz de explicarlas con un texto dado: acentuación de agudas, de llanas y de esdrújulas, distinción entre diptongos e hiatos, uso de a /ha, acentuación de monosílabos y de pronombres interrogativos, uso de los determinantes con los sustantivos que comienzan con a/ha tónica.

BLOQUE 2: Me informo

Soy capaz de buscar información en más una fuente y de contrastarla.

BLOQUE 3: Aprendo mi lengua

1. Distingo cada una de las ocho categorías y sé explicar la función de cada una.

BLOQUE 4: Contenidos literarios

1. Distingo entre un texto narrativo y uno teatral, conozco sus características principales y sé redactar ambos.
2. Distingo entre un texto expositivo y un texto argumentativo y sé redactar ambos.
3. Sé explicar la evolución del género teatral desde la época clásica hasta mediados de la edad Media.
4. Entiendo qué es un juglar y cuál es su función y conozco el argumento y la métrica de El Cantar de Mio Cid.

HISTORIA

1. Soy capaz de plasmar en un eje cronológico las épocas históricas hasta la Edad Media.
2. Distingo las etapas de la Prehistoria y sus principales características.

3. Comprendo lo que es una “polis” griega y sé las principales diferencias entre Atenas y Esparta.
4. Distingo las tres etapas de Roma y las sé explicar.
5. Comprendo la importancia la llegada de los Visigodos a la Península, así como su expansión en la misma.
6. Conozco y comprendo las distintas etapas de la llegada de los árabes a la Península.
7. Sé explicar la situación de Canarias en la Edad Media.